Cumhuriyet

Dinozor

50 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

11 EYLÜL 1997 PERŞEMBE

SAYI: 7

"ELİNİ CEBİMDEN ÇEK!"

İşçi sendikaları, ANASOL-D hükümetinin seri zamlarla azdırdığı enflasyon terörüne karşı eylem başlattı. "Elini Cebimden Çek!" adlı eylemi sonuna kadar destekliyoruz.

Çünkü haklar verilmez, alınır!

▶ **Okulların açılmasına birkaç gün kala ders kitaplarındaki kargaşa sürüyor. Öğrencilerin, velilerin, öğretmenlerin ve diğerlerinin kafası karmakarışık oldu.**

▶ **Şeriat propagandası yapan kitaplara sahte imza ile Milli Eğitim Bakanlığı onayı verildiği ortaya çıktı.**

▶ **Üniversite öğrencilerinin büyük sorunu kalacak yurt bulunmaması. Devletin bu konudaki yetersizliğinden yine dinci yurtlar yararlanacak gibi...**

AFORİZMALAR

Eskiden 70 sente muhtaçtık, şimdi 70'lerdeki CHP'yel..

●

Yobaza her gün cuma!..

●

Toprak Ana öldü... Arazi mafyasının başı sağolsun!..

●

Besleme basında "liboş" olmak ya da bağımsız basında "cebiboş" olmak... İşte bütün mesele bu!...

●

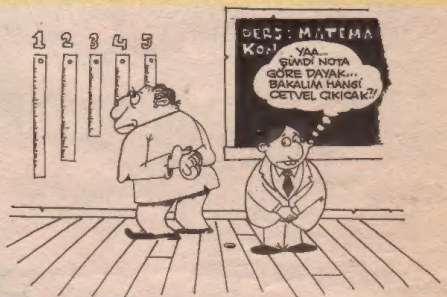
Türkiye kimin kuMANDAsında?..

Barış Ertürk

▶ **Emlakbank'tan Başbakanlık talimatıyla 6 Mercedes otomobil istendi. Gazetecilerin konuyla ilgili sorularına Devlet Bakanı Güneş Taner, "Siz boşuna bağırmayın. Bu arabalar devlet görevlilerinin can güvenliği için gereklidir" dedi!**

Dinolar

Uğur Sertçelik (ANKARA) – *ODTÜ Gülmece Topluluğu*'nda arkadaşlarınızla *'bir şeyler'* yapmaya çalışmanız, dahası, sizden önceki topluluk üyelerinin çıkarmaya başladığı *"KERE"* mizah dergisinin altıncı sayısını yayımlamanız övgüye değer... Sakın ola, 8 yılda ancak 6 sayı çıkarabildiğiniz için üzülmeyin... *"Büyükleriniz"* yıllardır bir araya gelip iki yeni cümle ortaya çıkaramıyorlar.. Derginizle birlikte eşantiyon olarak karikatürlerinizi bedavaya bize yolladığınızı yazmışsınız. Biz de size dergimizde yayımlanan her karikatüre bir telif ücreti ödediğimizi söylersek herhalde yollayacağımız paraya hayır demezseniz... ***"KERE"*yi birçok kereler görmek dileğiyle tüm ODTÜ'lülere selamlar!..**



Enver Özüstün (ANKARA) - Dünyada yıllardır uygulanan 8 yıllık kesintisiz temel eğitime geçtik diye sevinedura-lım; şu okullardaki dayak belasından kurtulamamışız ki hâlâ dayaklı karikatürler çiziliyor. Görevi; çocukları, gençleri eğiterek bir şeyler öğretmek olan öğretmenlerin ***dayakmenliğe*** soyunmaları, daha falakalı medrese geleneğini bile aşamadığımızı gösteriyor... Bu arada, karikatürleriniz de çizgi ve espri olarak pek çok şeyi aştığınızı gösteriyor. Yolunuz İstanbul'a düşerse bi çay içmeye DİNOZOR'a bekliyoruz. *(Off!.. Nerde kaldı şu çay yahu!.. İki saat oldu isteyeli!.. Erçin!.. İmam!.. Hüseyin abii!.. Çay getirin!..)*

Engin Eriş (İSTANBUL)- Çizginizde başka çizerlerden etkilenmeler görülüyor. Daha kendinize özgü bir çizgi tuttururs anız, daha az yıpranmış konulara el atarsanız ve biraz daha kalın çinilerseniz, karikatürlerinizin seyrine doyum olmayacak...

Cumhuriyet DİNOZOR

Sayı: 7 • 11 Eylül 1997

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • **Dinozorlar:** Altay Martı, Aptülika, Aydın Gündüz, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Erdal Belenlioğlu, Faruk Karaçay, Ferhan Şensoy, Fikret Bekler, Kayhan Erkan, Metin Hakyeri, Musa Gümüş, Mustafa Bayramoğlu, Nuri Kurtcebe, Sabri Gül, Sefer Selvi, Sencer, S. Gürpınar, Sunay Akın, Tank Tolunay, Ümit Atalay, Zafer Temoçin • **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

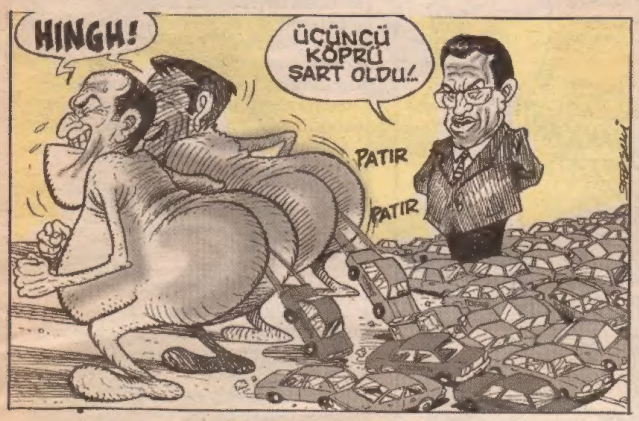
	3 Aylık	6 Aylık	1 Yıllık
Yurtiçi (Şehir)	950.000	1.900.000	3.800.000
Yurtdışı (Normal Posta)	1.625.000	3.250.000	6.500.000
Yurtdışı (Uçak Postası)	2.075.000	4.150.000	8.300.000
Amerika (Uçak Postası)	2.450.000	4.900.000	9.850.000
Avustralya (Uçak Postası)	2.825.000	5.650.000	11.300.000

Tel: (0212) 512 47 78 Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

TRENE BİNENLERE SUÇÜSTÜ!

Dün Haydarpaşa-Ankara seferini yapan trene ani bir baskın düzenleyen güvenlik güçleri, trenle yolculuk yapan 20 kişiyi tutukladı... 3. köprünün gündemde olduğu ve toplutaşıma politikasının bir kenara bırakıldığı bu dönemde hükümetin politikasına aykırı davranan bu 20 yolcunun "komünist" olduğu sanılıyor!

▶ Güneydoğu'da uyuşturucu kaçakçılığı için eğitilmiş şahinler kullanılıyor. Kalifiye bir şahinin fiyatı 3.000 dolara kadar çıkıyor!



REFAH KAPANIRSA NE OLACAK?

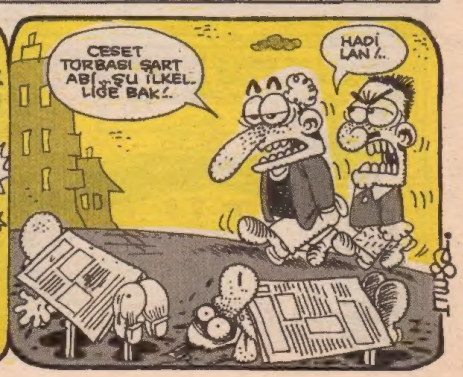
Refah Partisi'nin kapanma olasılıklarına karşı önlemler aldığı öğrenildi. Muhabirimizin 100 dolar kılığına girerek ele geçirdiği alternatifler şöyle:

- **KOMPLE PARTİ:** Genel Başkan Şevki Yılmaz; amblem terlemiş gömlek; slogan "Pezevenk adamlara karşı omuz omuza!"
- **RH PARTİSİ:** Genel Başkan Halil İbrahim Çelik; amblem testere; slogan "Kan akacak, fıstık gibi olacak!"
- **DOĞRU DİN PARTİSİ:** Genel Başkan Tansu Çiller; amblem beyaz türban; slogan "Haydi Türkiyem, geri!"

▶ Türk standartları, MHP'nin ırkçı görüşleri doğrultusunda belirleniyor! TSE'nin yayınladığı ve TSE Başkanı Mehmet Yılmaz Arıyörük'ün imzasını taşıyan "Türk ve Türklük" isimli kitapta, "Türk olduğunu söylemeyenlerin vatandaşlıktan çıkartılıp sınır dışı edilmeleri" öneriliyor!

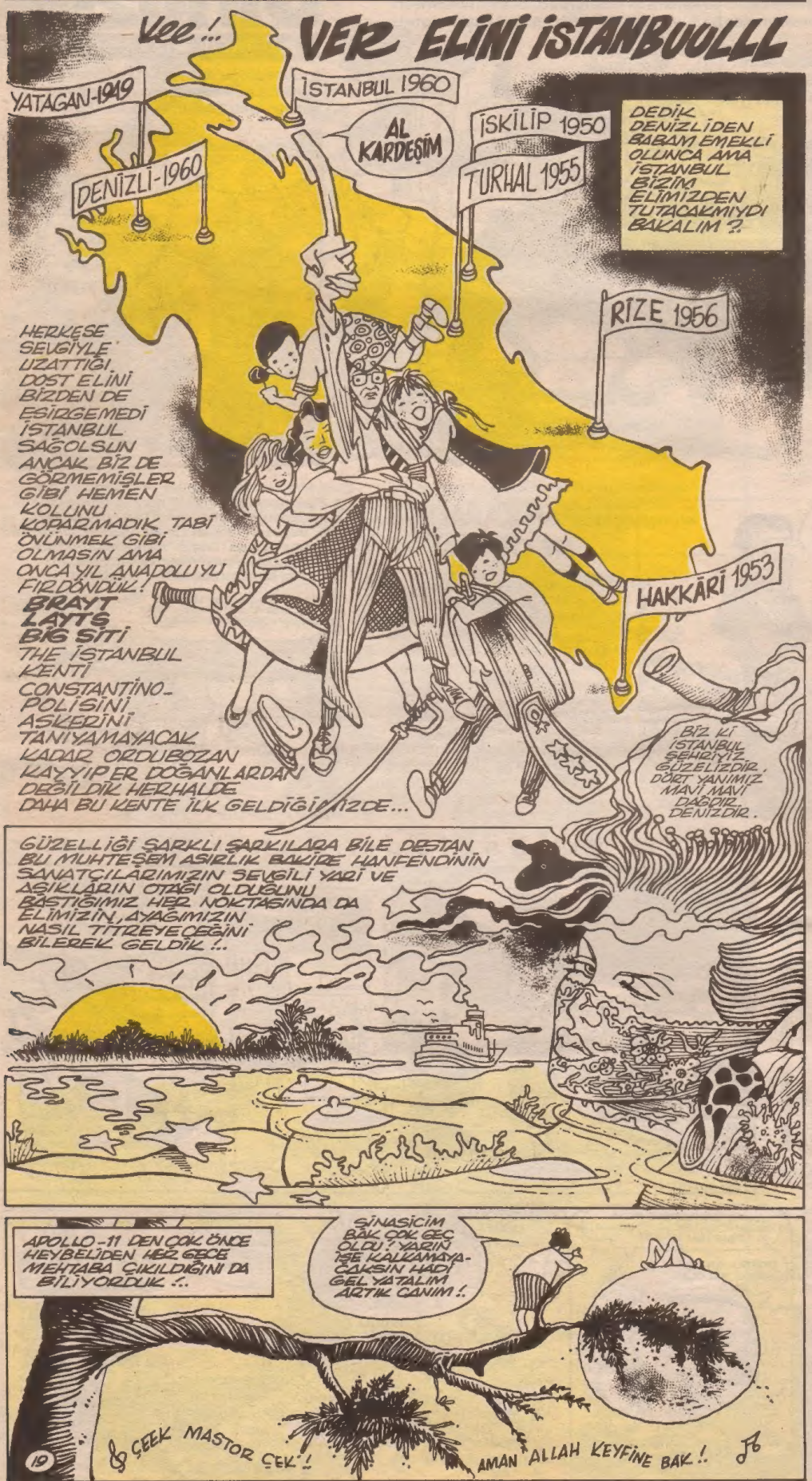
▶ Tansu Çiller, "çetenin başkenti" Susurluk'ta protestolarla karşılandı!

▶ Adli yıl başladı. Sanık sizindir!



KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE



FERHAN ŞENSOY

Duyu Spiik Ördekçe?

Kim istemez hayvanlarla konuşabilmeyi? Onların da bir dili olduğu, insanın dilleri kadar zengin olmasa da, aralarında anlaşabildikleri kimi kod seslerin varlığı biliniyor. Karga durup dururken *"gak"* demiyor. Kimi zaman bir kısa, bir uzun *"gak"*, zaman zaman iki *"gak"*ı izleyen hırıltılı bir *"guk"* derken elbette söylediği bir şey var. Biz bunu, karga gak guk ediyor, diye yorumluyoruz kargaca bilmediğimiz için. Örneğin bir ekmek kırıntısına, ya da bir kesme şekere ulaşan devriye bir karıncanın, aniden hareketlerini hızlandırıp, ganimetin çevresinde bir iki tur attıktan sonra, arka ayakları üstünde şaha kalkıp bizim insan kulağımızla duyamadığımız bir frekanstan bir çığlık atarak, çevredeki tüm karınca arkadaşlarını oraya topladığını ben gözlerimle gördüm. Başka neremle görebilirim? Kimi boylarından büyük kırıntıları yuvaya taşıyabilmek için, iki karıncanın arasında şöyle bir diyalog geçtiği kesin:

–Sen sırtüstü yere yat, malı üstüne koyalım, sen dört ayağınla malı tut, ben seni çekeyim.

–Sırtım zımparalanır, sen yere yat ben çekeyim..

Aralarında böyle bir konuşma olmasa, biri sırtüstü yere yatıp kırıntıyı kucaklarken öbürünün onu harıl harıl yuvaya çekme işi nasıl düzenlenebilir?

Kimi atların, yarıştan önce jokeylerine:

–Bugün hiç halim yok ağbi, boşuna kamçılama beni, biz kazanamayacağız!

dediği olmuştur mutlaka, ancak atça bilmeyen jokey, yarış boyu atını hayvanca kamçılamıştır.

Böyle hayvanlıkları var insanoğlunun.

Detroit Hayvanat Bahçesi yetkilisi Prof. **Greenewall,** 1954'te maymunların 32 seslik bir sözlükleri olduğunu belirlemiş, çıkardıkları değişik seslerle:

–Dikkat bekçi geliyor!

–Bırak lan, o muz benim!

–Kapıyı aç!

–Domal!

–Hassiktir!

–Şu bakıcımız ne kadar salak, değil mi?

–Prof. Greenewall maymun değil, bizi taklit ediyor!

gibi cümleler kurduklarını kanıtlamıştır.

Greenewall'dan çok önce, hayvanların sinir sistemleri merkezinde algılama merkezlerinden başka kimi hassas liflerin de bulunduğunu ve bu liflerin onlara ifade ve anlayış yetilerini sağladığını kanıtlayan, Viyanalı hayvanat bilgisi uzmanı **Konrad Lorenz,** yavru ördekler üzerinde yaptığı denemeler sonucu, anlatım biçimlerini çözerek, ördeklerin çıkardıkları kimi seslerin basit huzursuzluklar ifade ettiğini, kimilerinin ise gerçek bir ıstırabın dile getirilişi olduğunu ayırdederek, sonunda şakır şakır ördekçe konuşmayı başarmış, yavru ördeklerin derdinden anneleri kadar anlar hale gelmiş, Lorenz'i gerçek annesi sanıp öz annesine üvey muamelesi yapan ördek yavruları bile olmuştur.

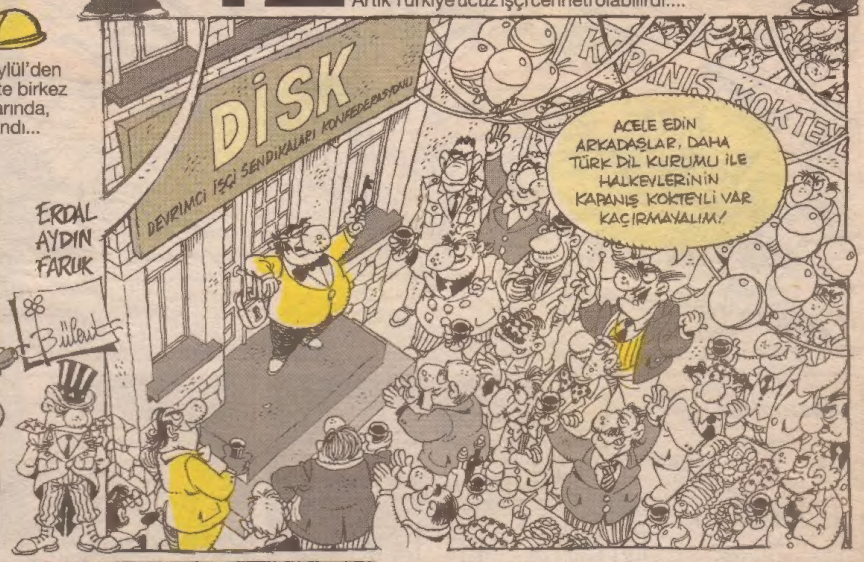
Giderek işin bokunu çıkaran Lorenz, çıkardığı değişik ördekçil seslerle, ördekleri istediği zaman istediği yöne yürütür hale gelmiştir, tıpkı biz Güzel Sanatlar Akademisi'nde devrimci öğrencilerken, o devrimci dili hepimizden iyi bilen **Mahir Kaynak**'ın bizi haybeden ve ölümüne yürütüşleri gibi, daha tıpkısı cuma günleri camilerden çıkan grupları galeyana getirenler gibi.

Devamı 6. Sayfada

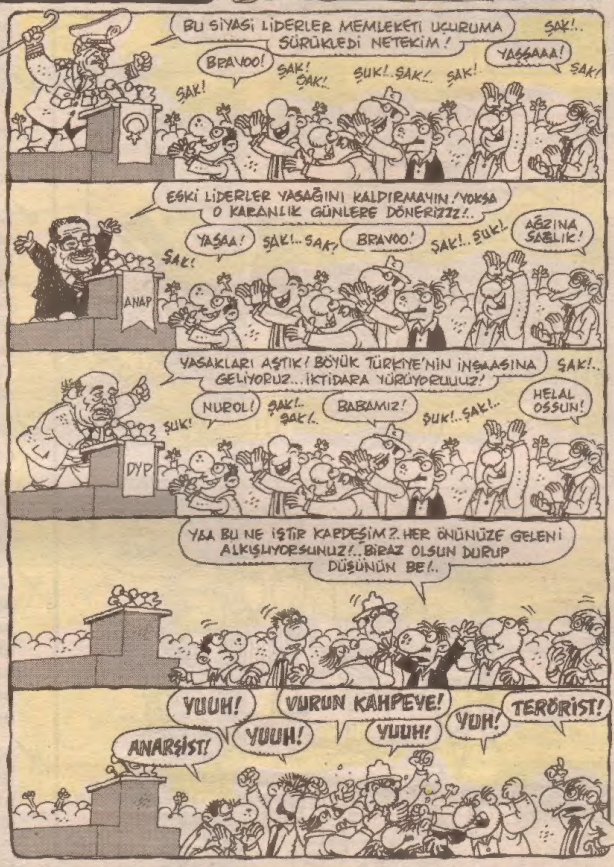
12 EYLÜL

12 Eylül, en çok sermaye kesminin ekmeğine yağ sürdü. Önceki dönemde güçlü sendikal muhalefet karşısında, işçi ücretlerini istediği kadar düşük tutamayan işverenler, darbe sendikaların kapısına kilit asınca, rahatladı. Artık Türkiye ucuz işçi cenneti olabilirdi....

Devlet içinde "kontrgerilla" örgütlenmesinin olduğunu, 12 Eylül'den önce Ecevit dile getirmişti. Sonra Susurluk kazasıyla birlikte birkez daha yüzleştik bu yapıyla. 34 kişinin öldüğü 1 Mayıs olaylarında, Çorum, Maraş katliamlarında "kontrgerilla parmağı" saptandı... Amaç daha çok kan döküp darbeye zemin hazırlamaktı... Ve başarılı da oldular...



Zorunlu okutulan din dersleri, rabıta olayı, kuran kursları, her şehre yapılan camiiler... Hepsi 12 Eylül'ün günümüze getirdikleri...



Bize Atatürk'ün mirası olan Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu gibi kurumlar kapatıldı. Din dersi zorunlu hale getirildi, en çok imam-hatip okulu bu dönemde açıldı ve darbenin getirdiği lider Özal'ın sayesinde Türkiye, Amerika'nın uydusu haline geldi... Bütün bunları kendine "Atatürkçü" diyen 12 Eylül generalleri yaptı...

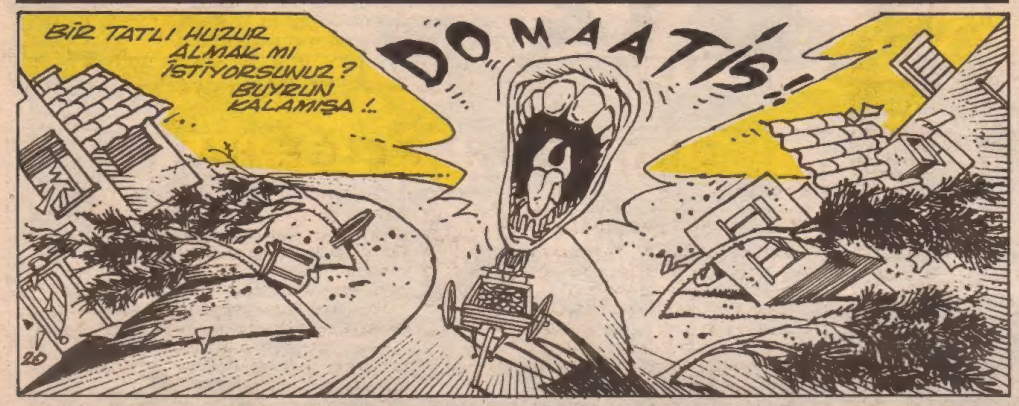
Türkiye ilk defa 18 yaşından küçük birinin yaşı büyütülerek idam edilmesine, bu dönemde şahit oldu... Erdal Eren idam edildi.

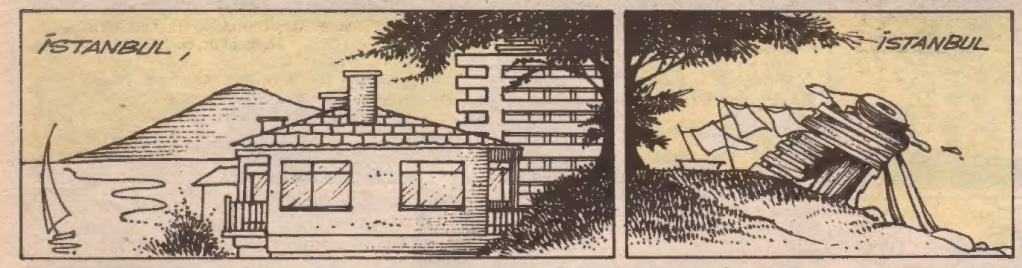
... VE 17 YIL SONRA...

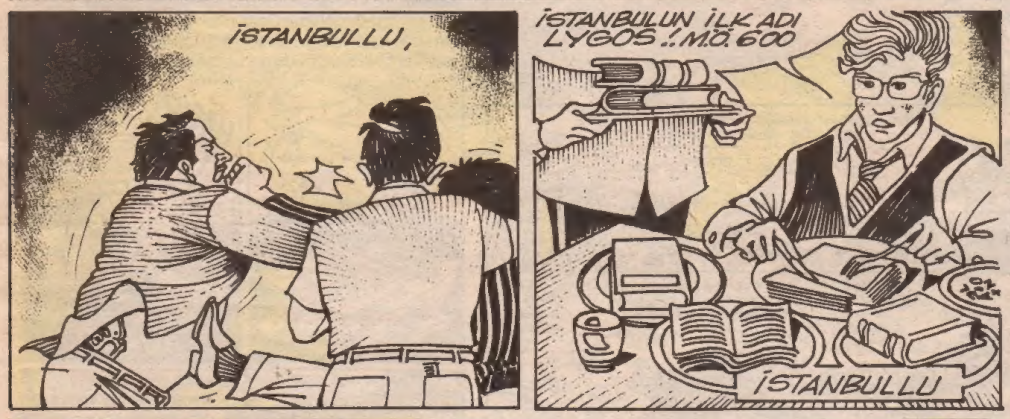
SÜLEYMAN DEMİREL	ERDAL İNÖNÜ	BÜLENT ECEVİT	NECMETTİN ERBAKAN	TURGUT ÖZAL	ALPARSLAN TÜRKEŞ	ORDU	AYDINLARIMIZ
Cumhurbaşkanı oldu... Engin darbe tecrübelerini yeni darbelere karşı hükümetleri uyararak kullanıyor...	Siyaseti bıraktı. Tekrar fizik problemlerine döndü. Partisi SODEP tarihe karıştı...	12 Eylül sonrasında siyasi hayatına "Bir şölen" olarak devam etti.. Şimdi iktidarın küçük ortaklarından biri..	Hayallerine 70'inden sonra kavuştu. İktidar oldu. Ama bu durum fazla sürmedi. Partisi kapatılma tehlikesiyl karşı karşıya...	Kendisi öldü ama ardında bıraktığı köşedönücülük, hanedanlık ve yolsuzluk mirasına Çiller sahip çıktı.	O da öldü... Oy mirasına yine Çiller talip. Parasal mirası karısı ve çocukları arasında sorun ya atmakta. Tosuncukları üniversitelerde hâlâ iş başında...	Hitabet sanatını daha da geliştirdiklerinden midir bilinmez, artık darbe yapmıyorlar. İki brifingte işledikleri oluyor. Artık ne top ne tavuk ne de serhat türküleri sadece "Brifing" var...	Hâlâ düşünce suçu belasıyla uğraşıyorlar. Çileleri bitmedi...

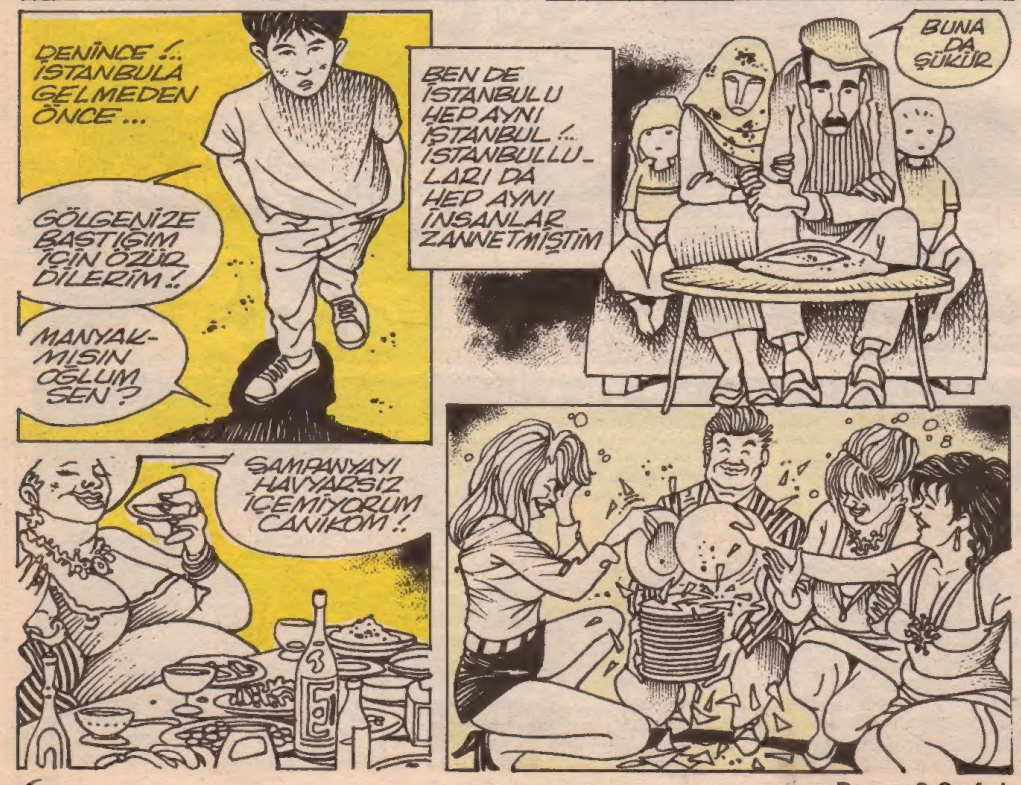
KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE









fiko'nun sarkacı

Leydi Diana hakkında hiç yazılmamış cümleler

✔ Kazadan bir süre önce yemek yedikleri Ritz Oteli'nin kapıcısı, Diana'nın otelin dönen kapısıhdah aceleyle çıktığını, arkadan gelen Dodi'nin bu yüzden burnunu kapıya çarptığını, dışarıda bir süre bekleyen Diana'nın tekrar içeri girerken Dodi ile kapıda geçiştiğini, bir sonraki sefer de kapıda sıkıştıklarını açıkladı. Bu komik görüntülerin, Kraliyet ailesine zarar vereceği gerekçesiyle, güvenlik kameralarının kasetlerinden silindiği sanılıyor.

✔ **İngiltere Başbakanı Blair, yaptığı açıklamada, "Leydi Di ölmeseydi onu kültür ataşesi olarak Arjantin'e gönderecektik" derken, ABD Başkanı Clinton, "Mars'a göndereceğimiz ilk insanlar arasında ona da yer verecektik. Acaip üzgünüz" açıklamasında bulundu.**

✔ Başbakan Mesut Yılmaz da, "Diana Hanım, 8 yıllık kesintisiz eğitime katkıda bulunmak amacıyla ülkemize gelip Akmerkez ve Pasha Disco'da yardım toplayacaktık. Allah rahmet eylesin" dedi.

✔ **Kenan Doğulu, Atatürk için yazdığı bir şarkının sözlerini değiştirerek Leydi Di'ye uyarladığını açıkladı. Önümüzdeki günlerde "Hiç bana sordun mu?" şarkısının remiksi ile birlikte bir "single" olarak piyasaya sürülecek şarkının, 2 milyondan fazla satması ve Kral Tv'nin Top 20'sinde haftalarca liste başı kalması bekleniyor.**

✔ Diana'nın Rahibe Teresa ve küçük bir zenci çocukla çekilen fotoğraflarının ardından, şimdi de uzaylılarla çekilmiş fotoğraflarının olduğu ortaya çıktı. Negatiflerinin kendilerine teslimi için Kraliyet ailesinin NASA'ya baskı yaptığı kaydediliyor.

✔ **Mercedes firması, kazada parçalanan otomobilin Bursa'daki kaportacılarda yenilenen 74 model bir Mercedes olduğunu açıkladı. Otomobili yurda bir eski futbolcunun soktuğunu, yurt dışına ise eski bir vatan kahramanının çıkardığı belirlendi.**

✔ Diana anısına, İngiliz konsolosluklarına açılan defterler dolup taşıyor. "Vatan eğer uğrunda ölen varsa vatandır" satırlarının altındaki imzasının taklit olduğunu söyleyen Mehmet Ağar, "Ben Diana'yı, Dilek ismiyle tanırdım. Bir kere bir sünnet düğününde karşılaştık, o kadar" dedi.

✔ **Leydi Di'nin arabalardan inerken açılan bacaklarının fotoğraflarından oluşan bir sergi, Parizyen çoraplarının sponsorluğunda AKM'de açıldı.**

✔ Diana'nın cenazesini bir Türk mezarcı kaldırdı. Otomobili kullanan şoförün, Diana'nın kuaförünün ve Ritz Otel'deki kat görevlisinin de Türk olduğu belirlendi. Ayrıca Leydi Di'nin ölmeden az önce Müslüman olmaya karar verdiği en yakın arkadaşı tarafından açıklandı.

FİKRET BEKLER

Devamı 8. Sayfada

MEDYAZOR

ÖNCE DÖNEKLİĞE HAYIR!

KEŞKE YAPILSA

"Köprüye hayır" yine gündemde

Yapılacağı falan yok... Yapılacaksa da, herhalde bu "görevlendirilmiş hükümet" döneminde yapılmayacak.

Ama şu "3'üncü Boğaz Köprüsü" gündeme yine geldi ya. Tartışmalara kaldığımız yerden devam ediyoruz.

Yine "istemezük"çüler, "Köprüye hayır" kampanyası açanlar, ortaya çıkıverdi.

Bir bölümü de, "tünel yapılsın, köprü yapılmasın" diyerek, "hayır"larına kabul edilebilir dayanaklar sunmaya çalışıyor.

Oysa biliyoruz ki, İstanbul'a köprü de, yol da, metro da, tünel de, tüp geçit de lazım. Nüfusu Londra'yı da, Paris'i de, New York'u da geçen İstanbul'a, çağdaş şehirciliğin bütün taşıma ve ulaşım kolaylıkları gelmeli.

Yine biliyoruz ki, gelişmenin bir yan ürünü de, otomobil sayısının artması.

Ticareti ve turizmi geliştirmeye, sadece raylı sistemler ya da sadece hava taşımacılığı yetmiyor.

Evet... Türkiye'de son 50 yılın gericiliğinin simgeleri. "otoyola hayır", köprüye hayır", "gökdelene hayır" sloganlarıdır.

Bunlar otomotiv sanayiine de, "montaj sanayiine hayır" diyerek karşı çıkmadılar mı? Unuttunuz mu?

Mehmet Barlas / 6 Eylül 1997, Sabah

***Mehmet Barlas**, Boğaz'a 3. köprü yerine tüp geçit yapılmasını isteyenleri aklı sıra "geri kafalı" gösteriyor. Her şeyi bilen ileri görüşlü Mehmet Bey'e göre, gelişme demek; otomobil sayısı demek, gökdelenler demek, köprüler demek... Özel zihniyetinin ısrarlı takipçisi Barlas, İstanbul'un kalan son bir-iki yeşil alanını da ortadan kaldıracak ve bir kısım insanlara yeni rantlar sağlayacak 3. köprüyü destekliyor. Ama acaba, bu köprünün ayaklarından biri Yeniköy'de olsa ve gölgesi Mehmet Bey'in villasının üstüne düşse, yine yorumları aynı olur muydu? Yoksa Sayın Barlas, Boğaz'ın güzelliklerinden, eski İstanbul'dan falan mı dem vururdu? Döneklik uzmanı barlas'ın yorumlarını –kendisi adına üzgünüz ama– hiç önemsemiyoruz.*

KIM HAKLI?

Maç kavgası iyice büyüdü. Hürriyet, Erol Aksoy'u kara para aklamakla, Show grubu ise Hürriyet yöneticilerini siyasetçilere gizli teklifler götürmekle suçluyor? Peki hangisi haklı? Kimbilir, belki ikisi de! Biri, çalıştığı bankaya zamanla patron olan bir tipin çiftliği, diğeri gazeteciliği çoktan unutmuş lotaryacı. Bu tip kavgaları çok faydalı buluyoruz!

DIANA'LAR ÖLMEZ!

7 Eylül 1997, Hürriyet

Kraliçe, törene katılmak zorunda kaldı

Kraliçe Elizabeth, Diana'ya karşı hep mesafeliydi. Ölümünde de aldırmaz gözüktü. Ancak dünyanın Diana'ya gösterdiği ilgi karşısında geri adım attı ve törene cenyin katıldı

(...) Galiba prensesin ölümünün böylesine geniş boyutlu bir hale gelmesinin nedeni, herkesin bir "Prenses Diana Suretine" sahip olmasından kaynaklanıyor...

Son on yıl içinde, "resmi en fazla basılan kadın" olması, ister istemez herkesin de binlerce, milyonlarca resimden oluşan kendi hayat tablosunun bir köşesinde bir Prenses Diana suretine sahip olması anlamına gelir zaten...

Şimdi yaşanan bu hüzün, herkesin istediği gibi kullandığı suretin sararıp solmasından. Aslının zayi edilmesinden. (...)***Mehmet Altan / 6 Eylül 1997, Sabah***

Azman medya, yine işin tadını kaçırdı. "Prenses" Diana'nın cenaze töreni birçok kanalda canlı yayınlanmasına karşın, gazeteler neredeyse cenazeyi kare kare yansıttı! Örneğin Hürriyet'in ilk üç sayfasının reklamlar hariç tümü ve diğer sayfalarının büyük kısmı Di haber ve fotoğraflarına ayrılmıştı. Üstelik, "Kraliyete karşı halkın zaferi" yorumuyla!

"Halkı bu kadar seviyorsanız, kendi ülkenizdeki oligarşiye bakın" diyeceğiz ama, koca bilim adamı Mehmet Altan bile neler diyor, okusanıza. Biz Dinozor çalışanlarında Diana sureti falan yok. Bütün ölümlere, özellikle genç insanların ölümlerine üzülürüz. Ama bu ayrı, "global aşağılık kompleksi" ayrı. Batı her ağladığında ağlamak zorunda mıyız?

Medyazor-test

1. Hürriyet yazarı Fatih Altaylı, Ekonomik ve Sosyal Konsey'i eleştirenler için ne diyor?
a) Konsey uzun vadede yararlı olacaktır.
b) Daha ilk toplantıda bu kadar yüklenmemek gerekir.
c) Çüşş diyeceğim ayıp olacak. Onun için demiyorum.

2. Sabah yazarı Hıncal Uluç, Bergama Belediye Başkanı Safa Taşkın'ı kimlerle işbirliği yapmakla suçluyor?
a) Greenpeace ve TEMA Vakfı'yla
b) THKP-C ve Tansu Çiller'le
c) Oya-Bora ikilisiyle

3. "Kurt Adam", "Vampir Adam" ve "Hayalet Evi" isimli çocuk korku kitapları hangi yayınevinden çıkmıştır?
a) Acar Yayıncılık b) Heyecan Yayınları
c) AD (Aydın Doğan) Yayıncılık

4. Yeni Yüzyıl Yazarı Canan Barlas'a göre, aşağıdakilerden hangisi olumsuz bir davranıştır?
a) İşkence yapmak b) Sigortasız işçi çalıştırmak
c) Vergisini az ödeyenleri teşhir etmek

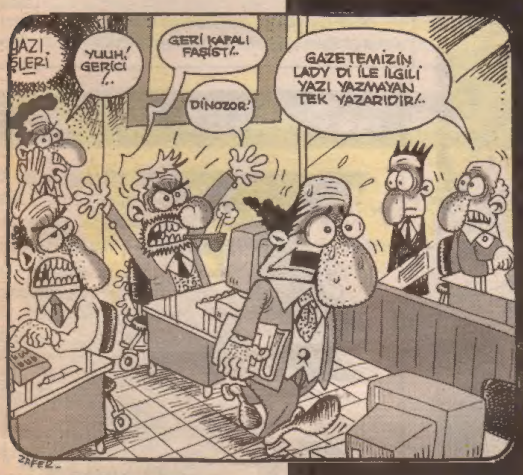
5. Hürriyet yazarı Orhan Kaynar, Beşiktaşlı Amokachi ile Trabzonsporlu Misse Misse'yi karşılaştırdığı yazısına hangi başlığı atmış?
a) Arap farkı b) Kondüsyon farkı c) Disiplin farkı

1.c / 2.b / 3.c / 4.c / 5.a

DİNOZOR'A "TIRMIK" İŞLEMEZ!
AYDIN TAVIR, ENGİN ZEKÂ:
DİNOZOR!

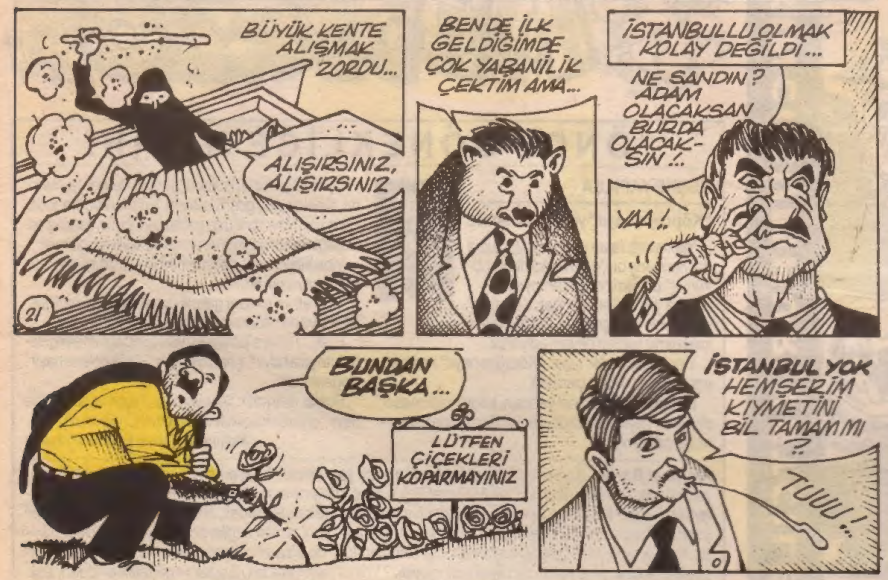
Düzey yoksulu "Televole" mizahı salgın halinde...

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...



KINALI KUZULAR

Nuri KURTCEBE



ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

Okyanusun eski gemile

Hurdaya çıkmış gemilerden jilet yapıldığını öğrendiğim günden beri traş olmasını beceremem. Aynanın karşısına her geçişimde, hangi gemiden söküldüğünü düşünürüm elimdeki jiletin. Beynimdeki sorular birbirini kovalarken yüzüm pamuk tarlasına dönüşüverir: Şu küçük çelik parçasının, bir zamanlar nice yolculuklar yaptığı geminin adı ne idi? Hangi limanlara yanaşmıştı? Tanışmış mıydı okyanusun dev dalgalarıyla?..

Ama en çok da, yolcu ya da yük gemisi olup almadığını düşünürüm. Jiletin bir savaş gemisinden sökülmüş olabileceğini de, tabii ki unutmamak gerekir. *"Jilet"* adlı şiirim, her traş oluşumda yaşadığım böylesi düşüncelerin ürünüdür:

Kamaralarında çıplak
kadın resimlerinin asıldığı
savaş gemisinden
bozma bir jilet
her traş oluşumda
hem okşar
hem kanatır
tenimi

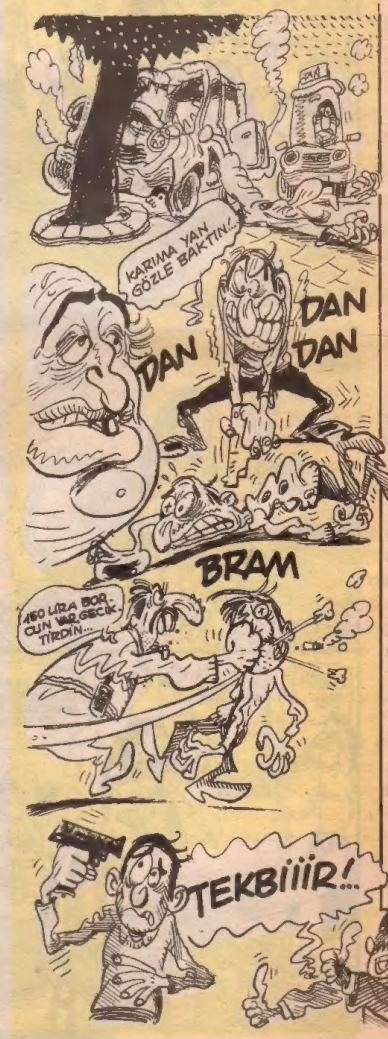
Yeni bir güne, eski bir geminin metal parçasıyla traş olarak başlamak ne garip bir duygudur!?.. **Akgün Akova**'n lerini okuyunca onun da, traş kon benim gibi beceriksiz olduğunu ar

yüzümde
okyanusun eski gemileri

Akgün Akova, iki dizelik şiirine adını vermiş. *"Traş bıçağı"* da der keskin demir parçası adını muci alır. Buluşuyla hurda gemilere yep yolculuk olanağı sunan **Judge K lette,** bir şeyler icat ederek zeng hayalleri kuran amatör bir mucittir. *"Jilet"* diye okunurken adı da, *Kral"* anlamına gelmektedir. Patr dan biri olan **William Paiter,** içi n gazoz kapağını icat edip paraya bo ğundan, onun 1885 yılında söylem ğu sözleri ciddiye alır: *"Yahu King, benim gazoz kapağı gibi kullanılı bir şeyler icat etsene. Müşteri yen mak için geldikçe para kazanırsın.*

Sürekli olarak kullanıldıktan son cak bir şeyin ne olabileceğini düşü lette, bir gün Pennsylvania'daki odasının penceresinden sokağı se lar. Dışarıda, bardaktan boşanı yağmur yağmakta, at arabalarında

ALP'HABE



Üstümüzde yumuşacık
Tutunmuş gökkuşağına
Altımızda yarı belimizde
Sahip çıkamadığımız, ça
Sürükleniyordu...
Ah, geçmişimiz; yeni sa
Sararmış toz bulut bir ha
Ve cesetlerimizden ayrılı
Çakıl taşlarının ezdiği ba
Bizden habersiz öğütüln
Yaşadığımız ülke; şimdi
Hasadı yapılmamış kayı
Bir de kan tarlası, kan ta
Aynı anda şavkı vurmuş
-Birçok yıldız, bir de ayır
Üstelik kutup yıldızı yani
Kınlmış tüm pusulalar -
Ve tüm karıncalar aldatı
Yüzsüz bir muhbire benz
Bu gece uyandırılmış
Oysa olmamalıydı
Bu saatte
Bu gün
Bu ay
Bu yıl
Bu labirent
Bu yüzyılık kayboluş,
Failli meçhul bu cinayet
Bir tetikten hiçbir şey ric
Ki buydu anlayamadığım
Bir çok cinayet anlamsız
Kötü tasarlanmış
Ve yazılmıştı birilerinin k
Ellerimizle kurduğumuz
Büyüttüğümüz hep birli
Bu çoğul intiharlar, bu y
Ve üzerimize sıçrattığım
Kahrolası bu CİNNET!

A BAHÇE

A Y A K I N

sun eski gemileri

ilerden jilet
im günden
eceremem.
er geçişim-
nü düşünü-
i sorular bir-
ık tarlasına
rçasının, bir
ığı geminin
aşmıştı? Ta-
lgalarıyla?..
yük gemisi
iletin bir sa-
abileceğini
. *"Jilet"* ad-
adığım böy-

inin metal
ak ne garip

bir duygudur!?.. **Akgün Akova**'nın dizelerini okuyunca onun da, traş konusunda benim gibi beceriksiz olduğunu anladım:

yüzümde
okyanusun eski gemileri

Akgün Akova, iki dizelik şiirine *"Cilet"* adını vermiş. *"Traş bıçağı"* da denilen bu keskin demir parçası adını mucidinden alır. Buluşuyla hurda gemilere yepyeni bir yolculuk olanağı sunan **Judge King Gilette,** bir şeyler icat ederek zengin olma hayalleri kuran amatör bir mucittir. Soyadı *"Jilet"* diye okunurken adı da, *"Yargıç Kral"* anlamına gelmektedir. Patronlarından biri olan **William Paiter,** içi mantarlı gazoz kapağını icat edip paraya boğulduğundan, onun 1885 yılında söylemiş olduğu sözleri ciddiye alır: *"Yahu King, sen de, benim gazoz kapağı gibi kullanılıp atılan bir şeyler icat etsene. Müşteri yenisini almak için geldikçe para kazanırsın."*

Sürekli olarak kullanıldıktan sonra atılacak bir şeyin ne olabileceğini düşünen Gilette, bir gün Pennsylvania'daki bir otel odasının penceresinden sokağı seyre dalar. Dışarıda, bardaktan boşanırcasına yağmur yağmakta, at arabalarından ve insanlardan oluşan büyük bir tıkanıklık yaşanmaktadır. İşte, ne olursa o an olur!..

Devrilen bir manav arabasından yola saçılan sebzelerin, meyvelerin, dünyanın nerelerinden gelmiş olabileceğini düşünen Gilette, bir kitap yazmaya koyulur. Yeryüzünün farklı köşelerinden gelip aynı sonu paylaşan yerdeki renk cümbüşünden yola çıkarak yazdığı kitap 1894'te "İnsanın Sürüklenişi" (Human Drift) adıyla yayınlanır. Sosyalistler tarafından ilgiyle karşılanan kitapta Gilette'in dünya sanayii hakkındaki düşünceleri şöyledir: *"Sanayi, bir bütün olarak çalışan bir makine gibidir. İçinde, her ülkenin hükümeti ve bizim toplumsal, siyasi ve sınai ekonomilerimizin toplamı bulunur."*

Bir şeyler icat edip zengin olma hayallerini terk eden Gilette, dünyadaki üretimi tek bir çatının altında toplamayı düşünür. Büyük bir makine olarak kurguladığı dünyayı hükümetlerden kurtaracak olan şirketin adını da koymuştu: *"Yirminci Yüzyıl"*

Yine bir otel odasında uyanan yazarımız, traş olmak için eline aldığı usturanın iyice körleşmiş olduğunun ayrımına varır. Aynanın karşısında, kör bir usturayı berbere getirip biletmek yerine yenisiyle değiştirme olanağı sağlanırsa, bu büyük bir devrim olacaktır!..

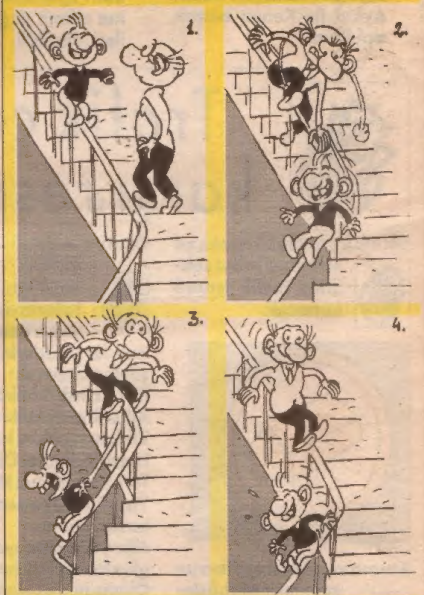
Gilette, ilk jileti 1903 yılında piyasaya sürer. Ünlü biri olma sevdasıyla paketlerin üstüne kendi resmini koydurtur. **Nickerson** adlı mühendis ile jileti ortaya çıkarışı 8 yılını aldığından öncelikle ütopik düşüncelerinin yüzünü traş eder ve yeniden kitaplar yazmaya koyulur. Ama, sosyalist düşünceli bir yazar yerine, jileti bulan insan olarak anılır.

Judge King Gilette'in, 1931 yılında ölümünden sonra bir Avusturyalı olan **Erich Fried** şöyle bir karar alır: *"Almanların Viyana'ya girişi ve babamın öldürülmesinden sonra eğer hayatta kalırsam babamın son yıllarında isteyip de başaramadığını gerçekleştirmeye karar verdim; faşizme, ırkçılığa, baskı ve masum insanların sürgün edilmesine karşı bir yazar olmak."*

Erich Fried'in, Avusturya edebiyatının ünlü şairlerinden biri olduğunu belirtmekle kalmayalım ve *"Traş olurken"* adlı şiirini okuyalım:

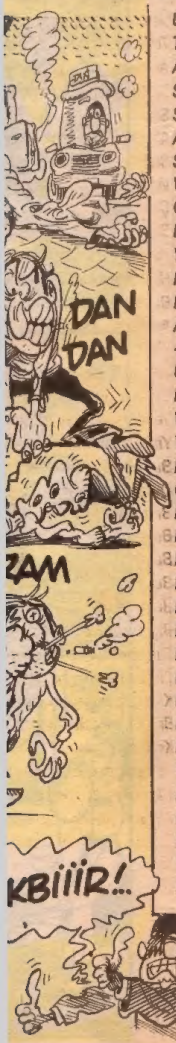
Jiletin keskinliği oranında
genç oluyor
aynadaki görüntüm.
Ne kadar keskin olmalı ki
gençleştirsin beni
gerçekten

TİLKİ UYKUSU



SABRİ GÜL

CİNNET PANAYIRI



Üstümüzde yumuşacık gökyüzü duruyordu.
Tutunmuş gökkuşağına -rengi hanımeli belki-
Altımızda yan belimizde deli bir nehir
Sahip çıkamadığımız, çalınmış yaşam sevinçlerimizle
Sürükleniyordu...
Ah, geçmişimiz; yeni savrulmuş samanı
Sararmış toz bulut bir harman yeri
Ve cesetlerimizden ayrılmış ellerimiz
Çakıl taşlarının ezdiği başaklar gibi
Bizden habersiz öğütülmüş.
Yaşadığımız ülke; şimdi
Hasadı yapılmamış kayıplar mezarlığı
Bir de kan tarlası, kan tarlası
Aynı anda şavkı vurmuş kırmızıya
-Birçok yıldız, bir de ayın-
Üstelik kutup yıldızı yanlış yerde durmuş bu gece,
Kırılmış tüm pusulalar -cam kırıkları içinde-
Ve tüm karıncalar aldatılmış.
Yüzsüz bir muhbire benzeyen işaret fişeği tetik
Bu gece uyandırılmış
Oysa olmamalıydı
Bu saatte
Bu gün
Bu ay
Bu yıl
Bu labirent
Bu yüzyıllık kayboluş,
Faili meçhul bu cinayet
Bir tetikten hiçbir şey rica edilemez
Ki buydu anlayamadığımız / evet
Bir çok cinayet anlamsızdı
Kötü tasarlanmış
Ve yazılmıştı birilerinin kâr hanesine
Ellerimizle kurduğumuz ve
Büyüttüğümüz hep birlikte
Bu çoğul intiharlar, bu yok oluş
Ve üzerimize sıçrattığımız
Kahrolası bu CİNNET!

Son anda aldığımız bir habere göre...

Prenses Diana'yı takip eden 7 paparazziden ikisi Türk çıktı

Fransa Dışişleri Bakanlığı, Türkiye'ye resmi bir yazı göndererek Aykut ve Kenan adlı iki paparazzinin kendilerine teslim edilmesini istedi

✔ **Diana'yı kovalayan 7 paparazzi içinde iki Türk'ün de bulunduğu ileri sürüldü. Henüz doğrulanamayan habere göre Diana'yı motosikletle takip edenler arasında bulunan Türklerin adları Aykut ile Kenan olarak açıklandı.**

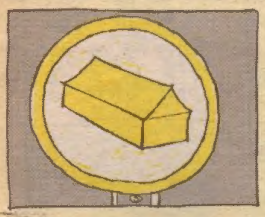
✔ **Diana ölmedi. Paparazzilerden ömür boyu kurtulabilmek için ölümüne kaza süsü verdirdi. Diana sevgilisi Dodi'yle birlikte İzmir Kemeraltı'nda bir gecekonduda Düriye adıyla yaşıyor.**

✔ **Diana'nın ölümünden sonra İnterstar'da yayımlanan Paparazzi programının adının değiştirileceği ileri sürüldü. Programa "Yakalarsam Muck" adı verileceği söyleniyor.**

✔ **Diana ve sevgilisi Dodi'nin ölümüne neden olan aracı saatte 190 km hızla kullanan şoförün de Türk olduğu belirtildi. Şoförün Ankara-İstanbul otoyolunda 33 kişinin ölümüne neden olan Bektaşlar otobüs şirketinde bir süre önce çalıştığı öğrenildi.**

Trafik canavarına karşı resmi önlemler

Sık sık kaza olan kavşak ve virajlara tabut şeklinde trafik işareti konacak.



Kusma ve ceset torbalarının yanı sıra otobüslere, korkudan altına yapanlar için dışkı torbaları da konulması zorunlu tutulacak.

Hata yapanları uyarması için kornalar da değiştiriliyor. Çok tehlikeli hareketler yapan sürücüleri uyarması için küfür eden kornalar takılabilecek.

Ceza puan sisteminde de değişiklik var. Kuralları ihlal edenler, ihlallerin cinsine göre yazılı azar işitecek. Azarlar şoförlerin ehliyetine şöyle eklenecek:
Kırmızı ışık ihlali: Soysuz.
Alkollü araç kullanmak: Zıkkımın pekini içesice.
Hatalı sollama: Cibiliyetsiz.
Ters yola girme: Meczup.
Yaralanmaya neden olan kaza: Hayvan
Ağır yaralanmaya neden olan kaza: Vay hayvan.
Ölüme neden olan kaza: Vay hayvan vay.

Sık sık kaza yapan otobüs firmalarını cezalandırmak için yeni uygulamalar da yürürlüğe giriyor. Buna göre, bir ay içinde iki kez kaza yapan firmaların otobüsleri siyaha boyanarak, camına "Gasilhaneye gider" yazısı yazılacak.

Şehirlerarası otobüs şoförlerinin direksiyon başında uyumalarını engellemek için, göz kapağını ameliyatla aldırma zorunluluğu getiriliyor. Göz kapaklı şoförler kesinlikle ehliyet alamayacak.

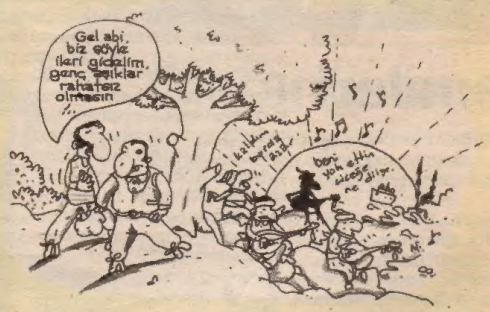
Karpuz taşıyan kamyonların kaza yapmalarını önlemek için karpuzlar, Adana'dan İstanbul'a kadar elden ele atılarak taşınacak.

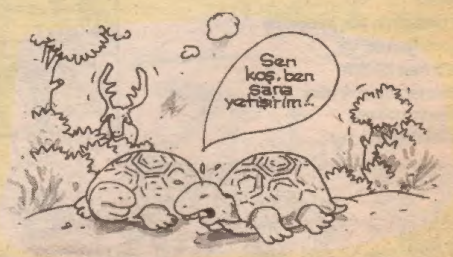
Yakalanırsa trafik canavarına prezervatif takılarak üremesi durdurulacak.

Kazaların yine de artması durumunda son çare olarak sıkıyönetim ilan edilecek. Sokağa çıkma yasağı gibi yola çıkma yasağı konulacak.

METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ





Geyik Meselesi

Geyiğe olan merakımız kalıtımsal sanki ve her kuşak kendi geyiğini yaratıyor. *"Vehbi Koç haşlanmış patatesten başka bir şey yiyemiyormuş."* Ülkemizin en ünlü geyiklerinden biri bu. Fakir fukarayı teselli etmek için uydurulmuş ve içinde sinsi bir politika barındıran bir geyik. Hatta mistik anlam dahi yükleyebiliriz...

Benim çocukluğumda ise daha sonraları pek duymadığım ve şimdi bana çok komik gelen bir geyik vardı. Babalarımızın ceplerinden yürüttüğümüz ya da bakkaldan tek tek satın aldığımız sigaraları sota yerlerde tellendirirken sıkça konuşulurdu. *"Sigaranın külünü hiç düşürmeden-dökmeden sonuna kadar içip de bunu götürüp* **Zeki Müren**'*e gösterirsen sana bir araba veriyormuş."* Nereden uydurmuşlar, niye uydurmuşlar belli değil. Hâlâ da şaşırırım bu geyiğe.

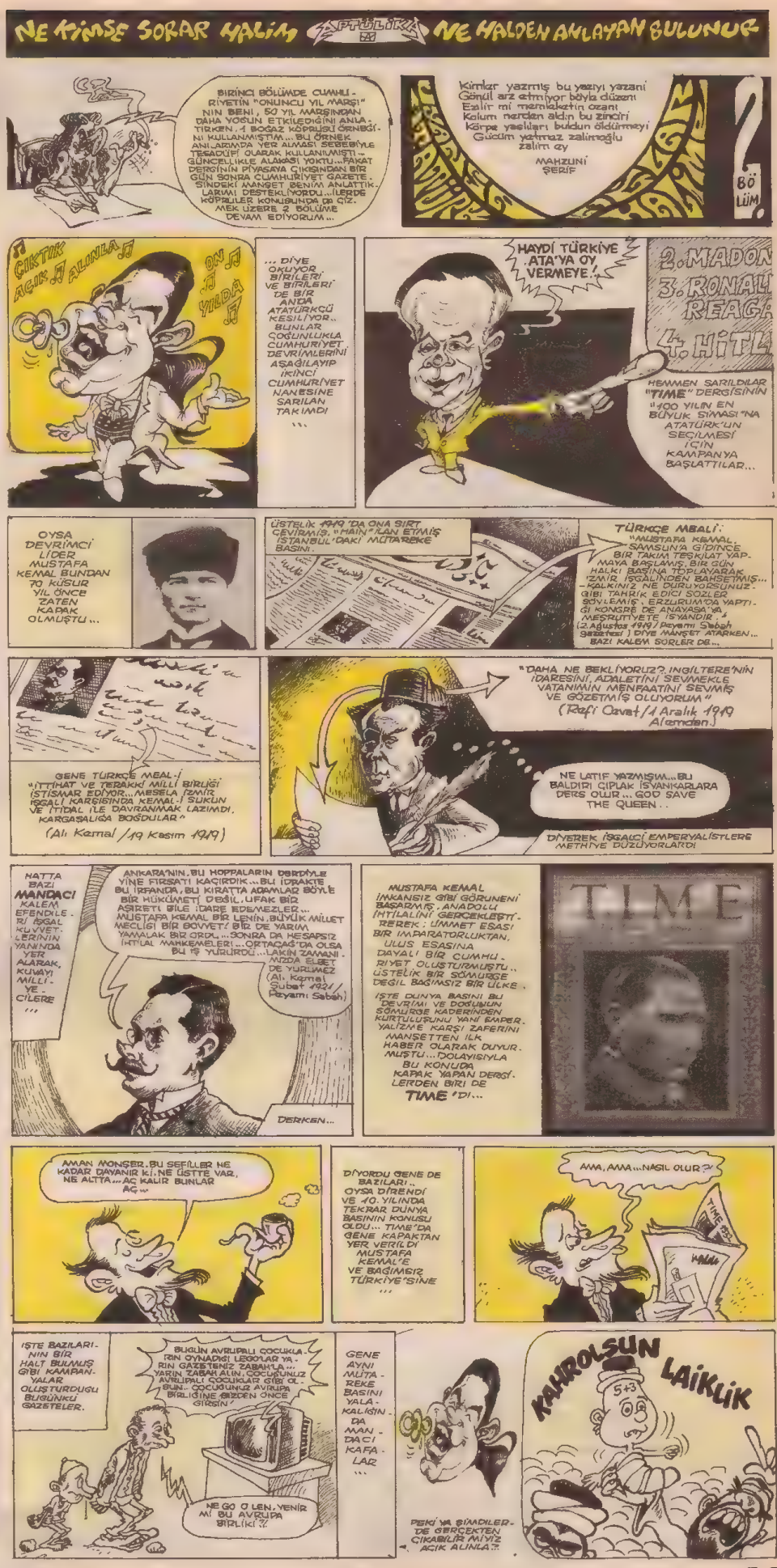
Yıllar önce bir Doğu ilçesinde görev yaparken doğum kontrolü ve aile planlamasıyla ilgili olarak civar köylere gidip konferanslar verirdik. Bu arada erkeklere prezervatif dağıtıp kadınları da spiral (rahim içi araç) taktırmaları için ikna etmeye çalışırdık. Sonraki gidişimizde zavallı prezervatifleri çocukların ellerinde ya içine su doldurulmuş ya da balon yapılmış olarak görürdük. Kadınlarsa spiral taktırmak için hiç uğramazlardı sağlık ocağına. Bunun nedenini araştırdığımızda yine bir geyik çıktı karşımıza. *"Ruslar bu spiraller sayesinde Türkiye'yi dinliyor."* Gel de gülme, Rusun artık hiç işi gücü kalmamış, kadın genital organı sayesinde ülkemizin devlet sırlarını öğrenecek.

Yurt sathına yayılmış geyiklerin yanı sıra mahallelerde, semtlerde, kahvelerde de hep birbirine benzer geyikler vardır. En tatlılarını da çaresiz, ama bıçkın erkekler anlatır: *"Abi baktım karı yollu, pas veriyo, düştüm peşine..."* Sanki bütün kadınlar futbolcu ya da basketçidir ve her fırsatta al da at dercesine pas atıyor bu tür erkeklere. La havle vela kuvvete!

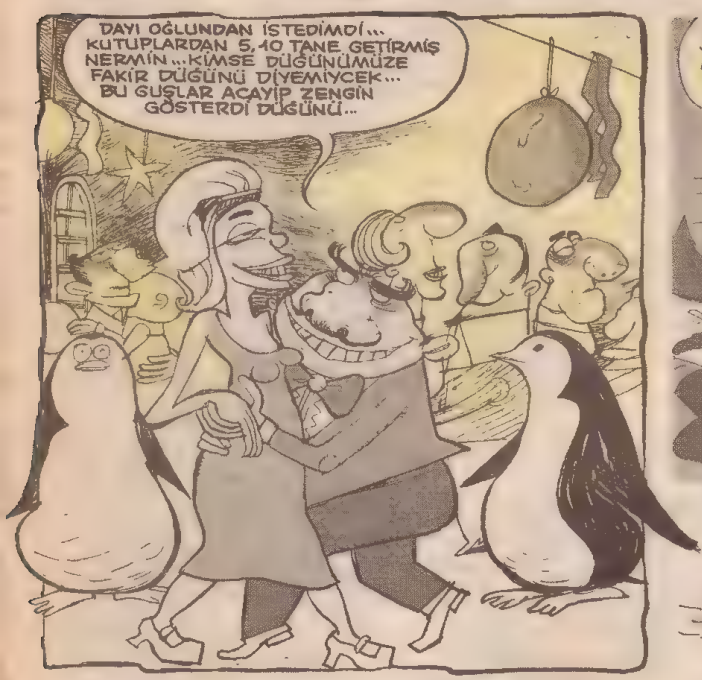
Oysa Norveç'te kesinlikle bunlar olmaz sevgili okurlar. Orada geyik sadece ormanda bulunur ve Norveç ormanlarına şimdiye dek balta da girmemiştir hızar da. Orman halkı gayet huzurlu olduğundan kent içinde ayıya da rastlayamazsınız. Su topu şampiyonalarında Norveç'in takım halinde birinci olmasının ve kilise çıkışında fundamentalistlerin eylem yapmamalarının sebeplerinden biri de doğaya gösterdikleri saygıdır. İnanmıyorsanız **Çevik Bir** paşaya sorun. Doğru söylüyom bak.

Dikkatli okur, bu yazımda memleket hadiselerine pek girmediğimi, geyik muhabbeti yaptığımı şıp diye anlamıştır. Ama beni bilirsiniz, toplumsal meselelere eğilmezsem o an çatlarım. Bu yüzden ülkemizin dirlik, güvenlik ve beraberliği için, milletçe kaynaşmış bir toplum olmak için bir öneride bulunacağım. Bundan böyle Balıkesir'in Susurluk ilçesinin adı *"Suskunluk"* olsun. (Allahım, sonunda ben de kelime oyununa dayalı bir espri yapabildim, şükürler olsun sana. Diiit! Şükürleriniz kabul edilmiştir.)

ALTAY MARTI

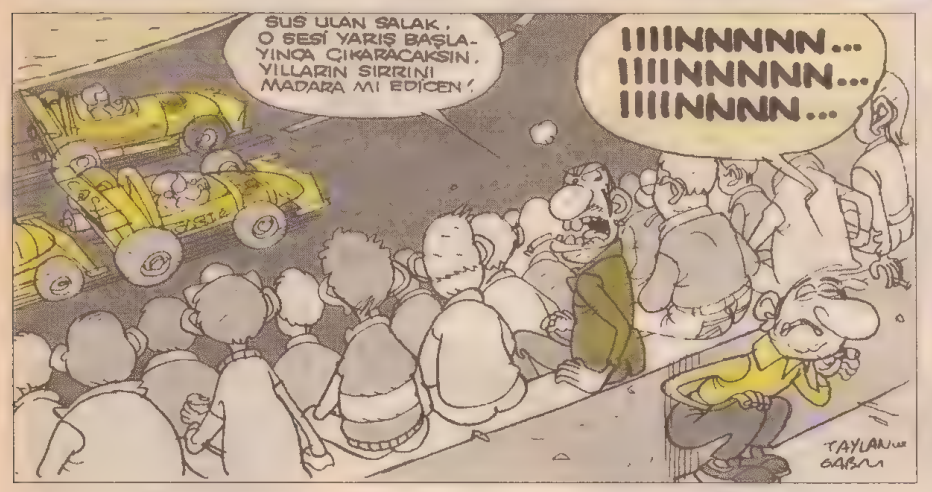


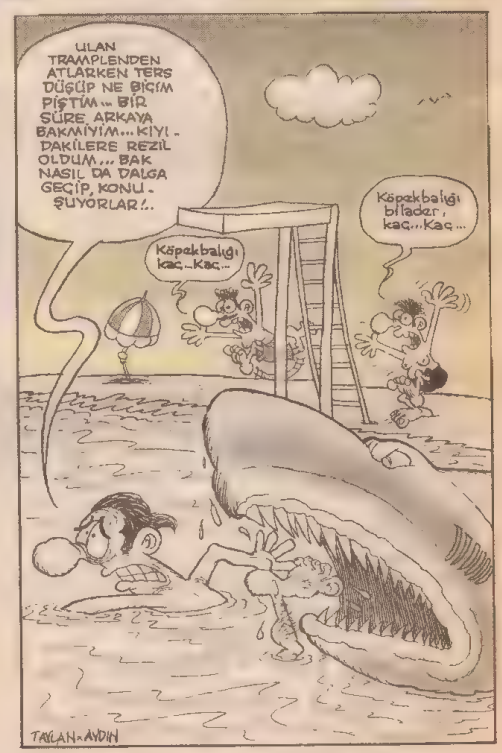
dandino dandikasyon



İsim babası Katoz Hayri

–Abim, selam.
–Buyur genç?
–Abi biz bi gıda hazırladık.
–Güzel.
–Anlatiim mi?
–Lütfen.
–Patatesi haşlıyoruz. Ortasından yarıp tereyağ, peynir, sosis, rus salatası, turşu murşu vesaire koyuyoruz. Üstüne ketçap, mayonez falan... Karıştırıp servise hazırlıyoruz.
–Yuh be. Vampır gibi dişini geçirerek yiyesi gelir insanın.
–Vampir? Fena diil gibi abi.
–Olmaz. Yok isim felan. Kumburgaz'a gidicem ben.
–Ama...
–Dur! Kumburgaz... Kum... Kum...
–Lokum mu abi?
–Yav sus! Vampirin "pir"i güzel bak. Sonuna da "kum" eklesek, fena olmaz.
–Pirkum. Pirkum... Bilmiyorum kı...
–Biraz daha tekrarla bakiim...
–Pirkum, pirkum, pirkum...
–Dur! Kumpir daha iyi. "Kumpir" olsun.
–Şimdi tamam, oldu işte.
–Olur, iyi olur. Hayırlı olsun.
–Duacınız abi. Borcumuz?
–Yok borcun, para her şey diildir. Bu söz iyi oldu, yaygınlaşabilir...





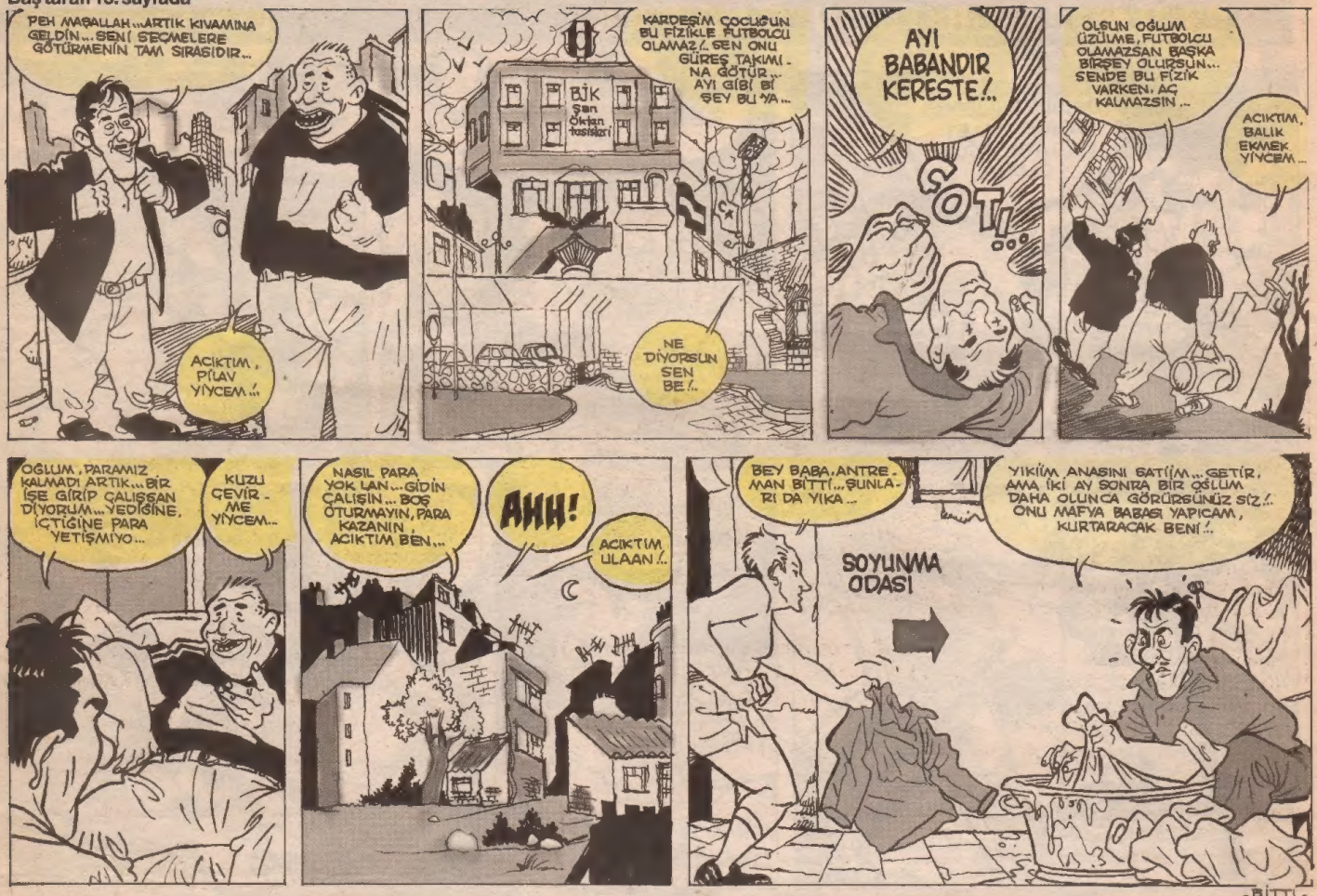
Yeni dalga

OĞLUM FUTBOLCU OLACAK

Erdal-Ümit

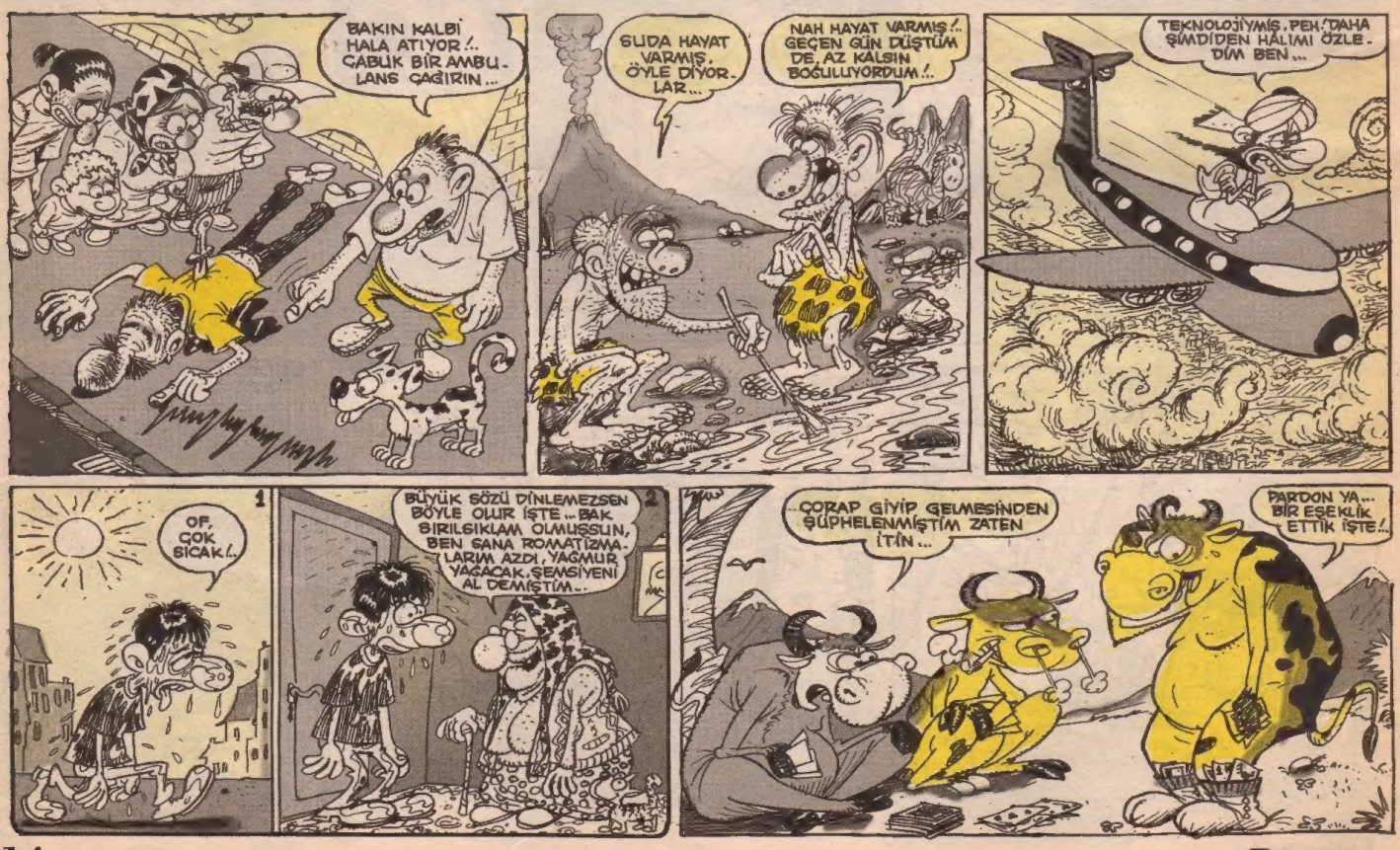
Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada



YAŞ ÇAY YAPRAĞI

SEFER SELVİ



Osman Büyükbulut

Uyaklı ve iki ayaklı geyikler!

Ne huysuz bir moruk
Ne de acı bir koruk
Darbeleri göre göre
Asker yanlısı oldu Cindoruk!

Koyunlara engel olamaz çit
Yüreğinin götürdüğü yere git
Demek ki hata soldaymış
Sağla ne güzel anlaştı Ecevit!

Peynir mayasız olmaz
Mayasız olgunlaşmaz
Siz hâlâ çavuş deyin
Teskere bıraktı Mesut Yılmaz!

Uzamaya doymaz diller
Eteklerde çalar ziller
Herkes yolsuzluk sanıyor
CIA'da fazla mesaiye kaldı Çiller!

Tilki kümeste ne gezer
Güçlü güçsüzü hep ezer
Serveti kendinden uzun ömürlü
Çok fazla yaşayacak Özer!

Versace kravat takan
Kaddafi'ye selam çakan
Kimse görmezse değeri kalmaz
Naklen namaz kılar Erbakan!

Geçen hafta çikletten çıkan Tarkan manisini aktarmış ve çikletten –henüz– çıkmayan benzerlerini kopyalamıştık. Mani olayına biraz daha girdik ve örnekleri çoğalttık.
(Çiklet çiğnenerek okunması tavsiye olunur)

Sıhhatli yanaklar al al
Koltuk arıda onda bal
Hizip yapamayana kadar
Yerinde duracak Baykal!

Dolar çıkar, borsa iner
Halayık olmak da hüner
Arap Bacı'dan tek farkı
Daha açık tenli Akşener!

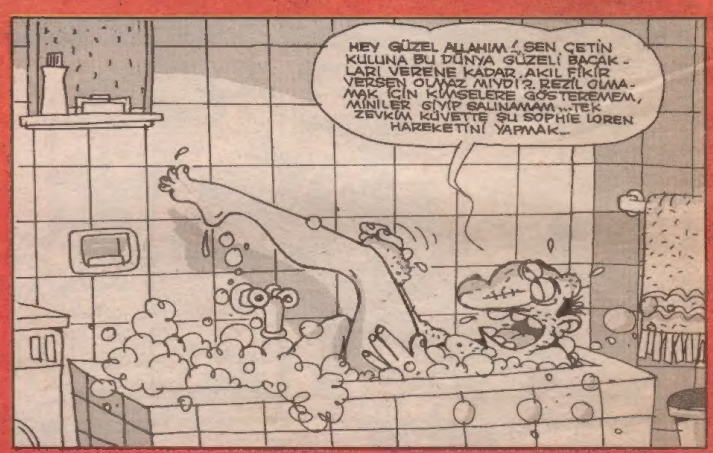
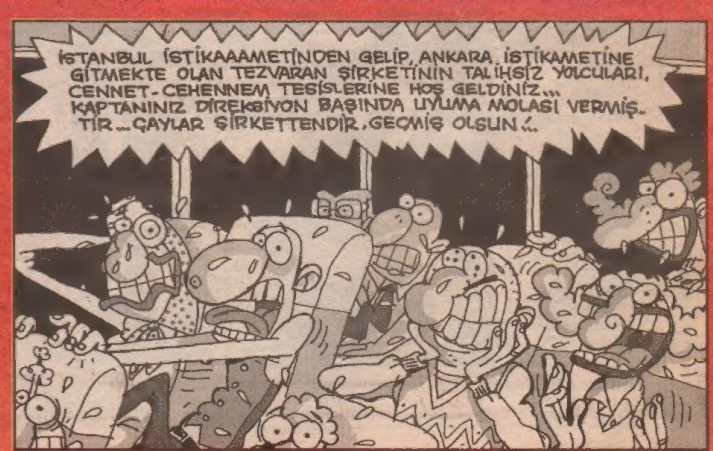
Nerede bereket oraya çullan
Yüzbaşı ol, uçak kullan
Olmazsa karada uç
İşte Hasan Hüseyin Ceylan!

Puron yoksa çek tiner
Kargalar yüksek tüner
Kim demiş hayat pahalı
Güzel geçiniyor Güneş Taner!

Kimin derdi seni geren
Kim kime ne verir devren
Önce darağacını ala boyadı
Sonra ressam oldu Evren!

İsteyen istediğini yesin
Bir halt yemek gerekli kesin
Bak nasıl şair oldu
Hatipoğlu hatip Yasin!

S. Gürpınar

Şakası bile komik...

B. BAYRAM.